

Más de 350 escolares se suman en Badajoz al Día del Autismo

Más de 350 escolares de Educación Primaria han participado en Badajoz en una jornada de concienciación organizada por APNABA bajo el lema “Menos juicios y más apoyos”.

El encuentro, celebrado en el Parque Bioclimático, ha reunido a alumnado de distintos centros educativos en torno a talleres creativos y actividades lúdicas centradas en aspectos como las emociones, la comunicación o la socialización, con el objetivo de acercar a los más jóvenes a la realidad de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El presidente de la entidad, Román Robles, destacó la importancia de visibilizar el autismo y avanzar en derechos, reclamando más recursos y apoyo social: “Es hora de actuar para construir una sociedad más justa e inclusiva”.

En el acto también participaron representantes institucionales como Estrella Martín, que subrayaron el valor de la educación en diversidad desde edades tempranas y la necesidad de seguir trabajando por la inclusión real.



Acto en la jornada de concienciación organizada por APNABA.

Radio ASPACE BADAJOZ

La radio de ASPACE Badajoz se ha convertido en mucho más que un espacio de comunicación: es una herramienta de inclusión, participación y visibilidad para las personas con parálisis cerebral. A través de sus programas, sus protagonistas no solo comparten experiencias y reflexiones, sino que también rompen barreras y demuestran el valor de una comunicación accesible y diversa. Hablamos con Pedro Montero, su responsable:



Radio ASPACE Badajoz.

¿Cómo surgió la idea de la radio?

La idea de la radio surgió dentro de ASPACE Badajoz como una forma de dar visibilidad a las personas con parálisis cerebral y discapacidades afines. Al principio comenzó como un proyecto de grabación y edición de podcast hace unos siete años, pero poco a poco fue creciendo hasta convertirse en un programa de radio más completo, con entrevistas y secciones.

¿Qué objetivos tiene el proyecto de radio?

Nuestro principal objetivo es dar visibilidad a las personas con discapacidad y demostrar todo lo que somos capaces de hacer. Queremos fomentar la comunicación, mejorar nuestra autonomía personal y promover el trabajo en equipo.

También buscamos sensibilizar a la sociedad, romper barreras y prejuicios, y construir un entorno más inclusivo donde todas las personas tengan su espacio y su voz.

¿Qué significa para vosotros tener un espacio donde poder comunicar y contar vuestras historias?

Para nosotros es muy importante porque nos permite expresarnos, compartir nuestras experiencias y mostrar nuestra realidad. Es una forma de romper barreras y estereotipos, y de demostrar que tenemos mucho que aportar a la sociedad.

¿Qué tipo de contenidos realizáis en vuestro programa de radio?

Realizamos diferentes tipos de contenidos: entrevistas a personajes públicos, programas de tertulia, noticias sobre la entidad, secciones culturales, dedicatorias musicales y programas infantiles. También participamos en programas en directo y colaboraciones con otras radios.

¿Qué sentisteis al contar vuestro proyecto ante representantes de tantos países en la Sede de Naciones Unidas en Ginebra, Suiza?

Fue una experiencia única e inolvidable. Al principio sentíamos muchos nervios, porque no todos los días tienes la oportunidad de estar en un lugar tan importante como la sede de Naciones Unidas, rodeados de personas de tantos países. Pero poco a poco esos nervios se transformaron en ilusión y emoción.

Nos sentimos muy orgullosos de poder representar nuestro proyecto y a todas las personas con discapacidad, llevando nuestra voz tan lejos. Para nosotros fue algo muy especial ver que nuestro trabajo, que empezó

de forma sencilla, podía llegar a un nivel internacional.

Participar en la Sesión Mundial de los Derechos de las Personas con Discapacidad en Ginebra nos hizo sentir escuchados, valorados y parte de algo mucho más grande.

¿Qué mensaje quisisteis transmitir con vuestra intervención?

Queríamos transmitir un mensaje claro y muy importante: la inclusión real, la igualdad de oportunidades y la visibilización de las personas con discapacidad.

Queríamos que entendieran que, detrás de cada persona, hay capacidades, ilusión, esfuerzo y muchas ganas de participar en la sociedad. Que no se nos vea por nuestras limitaciones, sino por todo lo que podemos aportar.

También quisimos demostrar que, cuando se nos dan oportunidades y apoyos, somos capaces de comunicarnos, trabajar en equipo y hacer cosas tan importantes como estar en un escenario internacional representando un proyecto como el nuestro.

Sobre todo, queríamos llegar al corazón de la gente, hacerles reflexionar y que se den cuenta de que una sociedad más justa es aquella en la que todos tenemos voz. Porque nosotros no queremos ser diferentes por nuestras dificultades, sino iguales en nuestras oportunidades.

¿Qué papel tiene la radio en vuestro día a día dentro de ASPACE Badajoz?

La radio es una parte muy importante de nuestro día a día. No es solo una actividad más, sino un espacio donde podemos expresarnos, aprender y sentirnos protagonistas.

Boletín CERMI Extremadura

Es un lugar donde nos comunicamos, compartimos experiencias, nos reímos y también superamos retos. Nos ayuda a mejorar nuestras habilidades y a relacionarnos mejor con los demás, tanto dentro como fuera del centro. En definitiva, la radio forma parte de nuestra vida y nos aporta motivación e ilusión cada día.

¿Habéis recibido algún reconocimiento por vuestro trabajo?

Sí, hemos tenido la suerte de recibir varios reconocimientos que valoran nuestro esfuerzo y compromiso. Entre ellos destacan el Premio OTAEX a la Accesibilidad Universal, los Premios GRADA al Ocio y reconocimientos de la Universidad de Extremadura y Onda Campus.

Estos premios son muy importantes para nosotros, porque reconocen nuestro trabajo y nos motivan a seguir adelante. Pero, sobre todo, son un reflejo de que estamos haciendo algo que realmente aporta valor a la sociedad.

¿Qué planes de futuro tenéis para la radio?

Nuestros planes de futuro son seguir creciendo como proyecto y como equipo. Queremos llegar a más personas, hacer nuevas colaboraciones y continuar participando en medios de comunicación y eventos importantes.

También nos gustaría seguir innovando, crear nuevos contenidos y dar aún más visibilidad a las personas con discapacidad, tanto a nivel nacional como internacional. Nuestro objetivo es que nuestra voz llegue cada vez más lejos.

Entrevista a Sebastián González Martos, nuevo presidente de la Plataforma del Tercer Sector de Extremadura

Entrevista a Sebastián González Martos, nuevo presidente de la Plataforma del Tercer Sector de Extremadura



Plataforma del tercer Sector de Extremadura.

Cuéntanos un poco de tu historia hasta llegar a la presidencia...

En los años 90 comencé a trabajar en servicios sociales especializados a personas con discapacidad, desde la atención directa, pasando por la gestión proyectos y programas y responsable de comunicación, ya que soy licenciado en Periodismo, hasta llegar a la gerencia de Plena inclusión Extremadura en 2011, la federación que agrupa a las entidades que prestan apoyo a las personas con discapacidad intelectual en Extremadura.

Desde ahí empecé a representar a Plena inclusión en CerMI Extremadura, en el comité ejecutivo, y también en EAPN Extremadura, la red europea contra la pobreza y la exclusión de Extremadura. En esta última red me nombraron secretario de la Junta Directiva durante varios años y posteriormente accedí a la presidencia regional en junio de 2023, desde donde me han nombrado presidente de la Plataforma del 3er Sector.

¿Qué significa para ti asumir este cargo?

Significa un enorme honor, a la vez que una gran responsabilidad presidir la Plataforma del 3er Sector. Desde que tengo responsabilidades técnicas o directivas en entidades del tercer sector he comprobado que lo que aportamos las ONGs, las entidades

no lucrativas, tiene un excelente reconocimiento social, valoración por parte de la administración y los responsables públicos, pero no está bien representada en los ámbitos donde deberíamos estar ni se consideran nuestras opiniones y experiencias, tanto en proyectos a pie de calle como en la legislación que los regula.

3. ¿Cuáles son los principales objetivos que te has puesto para esta etapa?

Por lo que he dicho creo que todavía hay mucho margen de mejora en la interlocución con responsables públicos, en la consideración del tercer sector como parte esencial de la articulación de una Extremadura más diversa, solidaria y comprometida. La mesa de diálogo civil debe convocarse regularmente, y que sólo sea un instrumento de la acción conjunta, un agente clave en la cohesión social de Extremadura, para hacer una región más digna y más social.

También me gustaría convencer a los responsables públicos que la acción del tercer sector se debe basar en criterios de derechos sociales, del estado del bienestar, y abandonar la financiación de programas y proyectos a base de subvenciones, sino de un magnífico instrumento que tenemos, que sólo regula una parte pequeña de la acción social, que es el concierto social. La aplicación del concierto social supone no sólo la estabilidad de las entidades, sino también de los servicios y derechos que tienen los ciudadanos más vulnerables. En definitiva, fortalecer a las entidades que forman parte de la plataforma, mejorando su capacidad de respuesta, su sostenibilidad y su impacto social, especialmente en un contexto cada vez más complejo y cambiante.

¿Cuál crees que es el mayor desafío que existe en Extremadura en términos del ámbito de acción social?

Conseguir que nuestra región crezca en oportunidades para todas y todos, que los más

jóvenes no tengan que irse de la región porque están tan bien formados como en cualquier región o país, pero no tienen las mismas oportunidades de empleo. Hacer compatible más empleo con un empleo digno y de calidad, pero también con un sistema de servicios sociales sostenible en el tiempo y razonable, atendiendo a la complejidad de nuestra ruralidad, la despoblación, y también de nuestra diversidad. Hay que pensar y reflexionar conjuntamente sobre cómo se debe prestar los apoyos tradicionales y los que van a surgir a la población envejecida, pero desde una perspectiva innovadora, centrada en el entorno y personalizados. No tenemos la fórmula mágica, y nos vamos a encontrar muchos obstáculos, pero debemos intentarlo. Hay que buscar, y el tercer sector tiene que estar en la conversación, soluciones a la atención a la dependencia, a la vivienda, e innovar con servicios más personalizados y centrados en todas las personas.

¿Qué proyectos o iniciativas te gustaría impulsar durante tu mandato?

Esos que estoy nombrando, que la Junta de Extremadura, las diputaciones, los ayuntamientos, se atrevan a promover nuevas fórmulas de colaboración con el tercer sector de acción social basadas en la innovación social, en pilotajes de nuevas formas de acometer los problemas emergentes, con sostenibilidad económica pero también con estabilidad para las personas más vulnerables y las entidades sociales. Tengo mucha confianza en los responsables públicos porque creo que es vocacional la gestión de los recursos, y el reconocimiento tiene que ser mutuo, basado en la complicidad y el respeto.

Ya se puede marcar la casilla 106 de Fines Sociales en la declaración de la renta



Cartel de campaña "El gesto legendario".

Desde el 8 de abril ya está abierto el plazo para presentar la declaración de la renta, una campaña en la que las personas contribuyentes pueden volver a realizar un gesto sencillo, pero de gran impacto: marcar la casilla 106 de Fines Sociales, conocida como la "X Solidaria".

Al hacerlo, se destina un 0,7% de los impuestos a proyectos sociales, sin que esto suponga ningún coste adicional: ni se paga más ni se recibe menos en la devolución.

Las organizaciones sociales recuerdan que este pequeño gesto permite apoyar programas dirigidos a personas en situación de vulnerabilidad, como mayores, infancia, mujeres, personas con discapacidad o familias en riesgo de exclusión.

Bajo el lema "El gesto legendario", la campaña busca animar a más contribuyentes a sumarse a esta iniciativa solidaria. Actualmente, solo algo más de la mitad de quienes presentan la renta marcan esta casilla. Si lo hicieran todas las personas contribuyentes, se podrían recaudar cerca de 972 millones de euros destinados a fines sociales.

El plazo para realizar la declaración permanecerá abierto hasta el 30 de junio.

Salorino convierte el arte en experiencia inclusiva para personas ciegas

La localidad cacereña de Salorino se ha transformado en un referente de innovación cultural con un proyecto que sitúa el arte al servicio de la inclusión real. La escultora Lucia Beijlsmit impulsa el encuentro internacional "Escultura, naturaleza y tacto", una iniciativa que permite a las personas ciegas experimentar el arte a través del tacto, rompiendo con los modelos tradicionales basados en la contemplación visual.



En este espacio, las obras no se observan: se recorren con las manos, se interpretan desde la percepción sensorial y se convierten en una experiencia compartida entre personas ciegas, con baja visión y videntes. El proyecto apuesta por una concepción del arte accesible desde su origen, donde la inclusión no es una adaptación, sino el eje central.

La primera edición reunió a participantes de distintos perfiles en un entorno natural que actúa como escenario y materia creativa. Además, contó con la colaboración de la catedrática María José García Vizcaíno, aportando una dimensión académica a esta

Boletín CERMI Extremadura

propuesta que combina arte, investigación sensorial y convivencia.

De cara a futuras ediciones, la iniciativa busca consolidarse a nivel internacional, abriendo la participación a artistas de otros países, pero manteniendo a Extremadura como punto de encuentro. Un proyecto que demuestra que la accesibilidad no es solo eliminar barreras, sino replantear la forma de crear, sentir y compartir el arte.

Mérida acoge las 10ª Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura



Cartel de las X Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura.

Del 15 al 17 de abril, la ciudad de Mérida será el escenario de la 10ª edición de las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura, un encuentro consolidado como espacio de referencia para el sector musical de la región.

Durante estos días, profesionales, artistas y agentes de la industria musical tendrán la oportunidad de compartir experiencias, generar sinergias y poner en valor el talento creativo extremeño.

Además, en esta edición se refuerza el compromiso con la accesibilidad gracias a la colaboración con FEDAPAS, que permitirá

contar con un programa audiodescrito, facilitando el acceso a la información a personas con discapacidad visual.

Las jornadas continúan así avanzando hacia un modelo cultural más inclusivo, **abierto y accesible para toda la ciudadanía**.

El BOE publica la nueva Ley de Impulso de la Economía Social



El Boletín Oficial del Estado ha publicado la Ley 1/2026, de 8 de abril, de Impulso de la Economía Social, que entrará en vigor de forma inmediata y supone una actualización profunda del marco normativo de este modelo económico centrado en las personas.

La nueva normativa introduce modificaciones relevantes en la Ley de Economía Social de 2011, así como en la Ley de Cooperativas y la Ley de Empresas de Inserción, modernizando el conjunto del sistema y adaptándolo a las necesidades actuales del sector.

Entre los avances más destacados para el ámbito de la discapacidad, impulsados por CERMI y FEACEM, se establece que solo los centros especiales de empleo de iniciativa social y sin ánimo de lucro tendrán la consideración legal de economía social, clarificando así el papel de este modelo dentro del emprendimiento inclusivo.

Además, la ley reconoce a la ONCE como entidad singular de la economía social y del tercer sector, reforzando su papel como

colaboradora de la Administración General del Estado.

Con esta norma, se da un paso importante hacia un modelo económico más inclusivo, sostenible y centrado en las personas.

El BOE regula los nuevos diplomas de Lengua de Signos Española

El Boletín Oficial del Estado ha publicado el Real Decreto 262/2026, que establece por primera vez el sistema oficial de acreditación de la Lengua de Signos Española, cuya entrada en vigor será a finales de abril.



Los nuevos Diplomas de Lengua de Signos Española (DLSE) permitirán certificar competencias en seis niveles (A1 a C2) y tendrán validez en el acceso al empleo público, así como en el ámbito académico y profesional.

El sistema, gestionado por el Real Patronato sobre Discapacidad, busca reconocer la lengua de signos como un idioma oficial y mejorar la inclusión de las personas sordas, sordociegas y con discapacidad auditiva en todo el país.

CERMI presenta su Informe España 2025 sobre derechos humanos y discapacidad

CERMI ha publicado su Informe España 2025 de Derechos Humanos y Discapacidad, una edición que ofrece un análisis actualizado sobre la situación de los derechos de las personas con discapacidad en España.

El documento, disponible en formato accesible, se ha consolidado como una herramienta clave para evaluar el grado de cumplimiento de la Convención de la ONU, a partir de denuncias reales, análisis jurídico y propuestas de mejora.

La edición de 2025 recoge 145 vulneraciones de derechos, 69 propuestas y 36 avances, y aborda ámbitos como la accesibilidad universal, la educación inclusiva, el empleo, la inteligencia artificial o la gobernanza digital, además de la situación específica de mujeres y niñas con discapacidad.

El informe también plantea recomendaciones para reforzar las políticas públicas y garantizar una protección efectiva de los derechos, consolidándose como una referencia para instituciones, entidades sociales y ciudadanía.

Cierre editorial

Este boletín recoge avances concretos, testimonios de vida y propuestas políticas que empujan en la misma dirección: más autonomía, más accesibilidad y más derechos. Cuando la discapacidad se mira desde el enfoque de ciudadanía y no desde la carencia, cambian las prioridades, se afinan las políticas y se ensancha el horizonte común.

STAFF

**Equipo de Comunicación CERMI
EXTREMADURA**

Dirección: PACO DE BORJA.

Redacción: VÍCTOR MOLANO.



**CONVENCIÓN
INTERNACIONAL
SOBRE LOS
DERECHOS DE
LAS PERSONAS
CON DISCAPACIDAD
(2006-2026)**