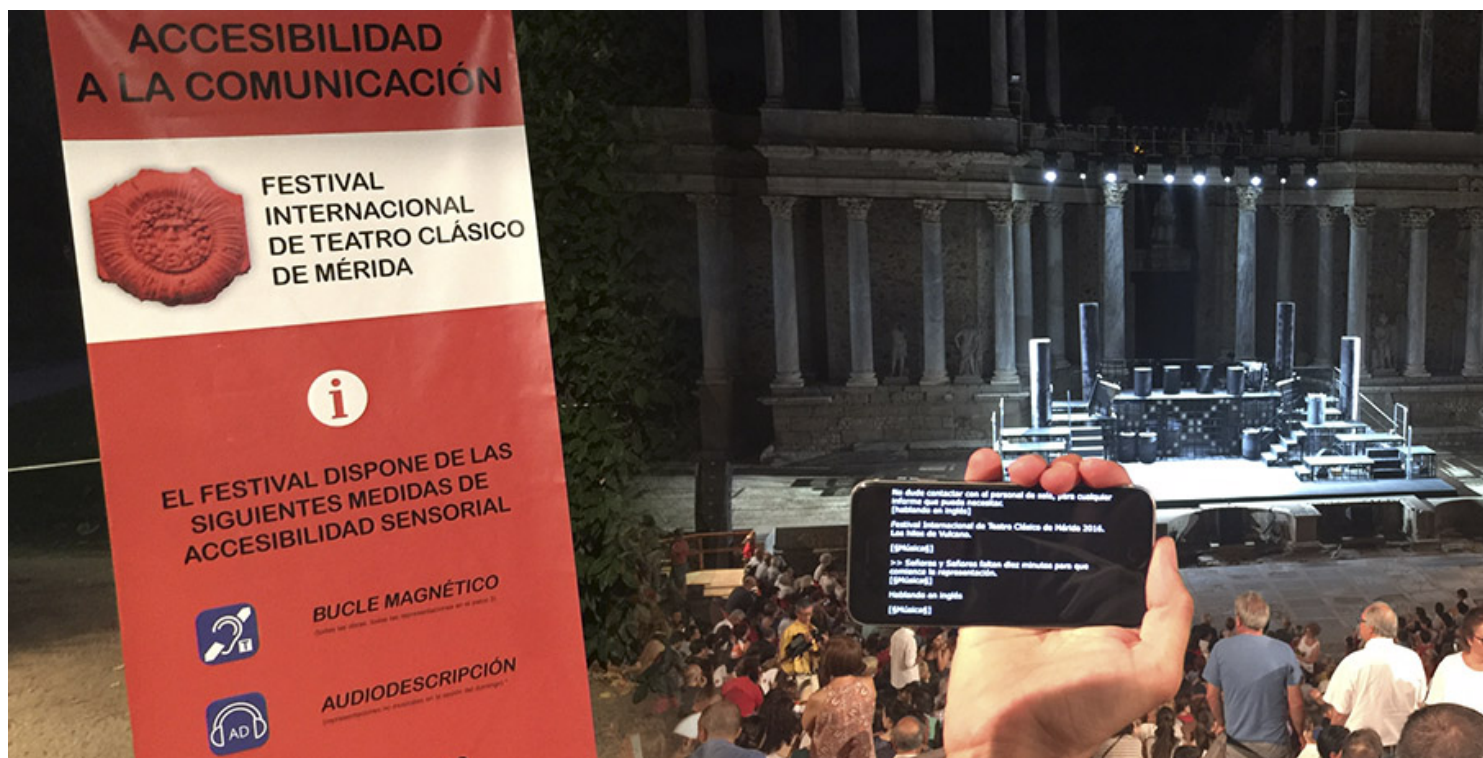


La 63 edición del Festival de Mérida será plenamente accesible para las personas con diversidad funcional sensorial. La empresa local con calificación de CEE **Audiosigno**, de la Federación Extremeña de Discapacitados Auditivos (FEDAPAS) será la encargada de acercar los espectáculos de esta edición a las personas sordas con un sistema de bucle magnético y subtítulo en directo y a las personas con problemas visuales con un servicio de audiodescripción.



En el caso del **bucle magnético** estará disponible en todas las funciones del Festival. Para ello se ha reservado el Palco 3 del Teatro Romano para ubicar a estos espectadores con necesidades auditivas especiales. El bucle magnético o de inducción es un sistema de sonido que transforma la señal de audio que todos podemos oír, en un campo magnético captado por los audífonos y por los implantes cocleares.

Las personas que necesiten utilizarlo han de indicarlo al adquirir su entrada, pues la zona de influencia habilitada al efecto será exclusivamente el **Palco 3**, que tendrá un rótulo con el símbolo de la adaptación auditiva.

Además para esta 63 edición se amplía la accesibilidad en las funciones de domingo, con un nuevo servicio de **subtitulado en directo** a través de **Smartophone, Tablet o PC**, que será accesible a través de un código QR facilitado en la entrada del recinto.

Por otro lado, el servicio de **audiodescripción** para personas con discapacidad visual se realizará en las funciones de domingo.

Las personas que requieran de este servicio deberán igualmente indicarlo en la taquilla del Festival, ya que se les hará **entrega en préstamo del receptor de la audiodescripción**. En este caso la zona de influencia del servicio es todo el teatro, por lo que el espectador podrá ubicarse en cualquier zona del recinto.

Las representaciones accesibles a través de subtitulado y audiodescripción serán “ [La Orestíada](#)
” el día 9 de julio,
[Calígula](#)
el día 16 de julio, “
[Troyanas](#)
” el día 31 de julio, “Las Pelópidas” el 23 de julio, “
[Séneca](#)
” el 30 de julio, “
[La bella Helena](#)
” el 6 de agosto, “
[La comedia de las mentiras](#)
” el 20 de agosto y “
[Viriato](#)
” el 27 de agosto.

Como novedad en esta edición, **el Festival de Mérida en Medellín**, contará con un sistema de lazo de inducción en todas las representaciones y con una audiodescripción para “

Marco Aurelio

” el domingo 30 de julio. Además, en esta edición la accesibilidad a la comunicación llega a

Regina y Cáparra

, con la instalación de un

bucle magnético

en sus gradas.

Con estas adaptaciones, que se añaden a las ya existentes para personas con movilidad reducida, el Teatro Romano de Mérida tendrá este verano una accesibilidad universal para que cualquier persona pueda disfrutar de las obras clásicas de este festival. Consiguiendo de esta manera un “Festival para todos”.